

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КАРАПСЕЛЬСКИЙ ДЕТСКИЙ
САД №8»**

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол от 22.05.2025

№ 4

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ

«Карапсельский детский сад №8»

Сачкова Л.А.

Приказ № 34 от 22.05.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Букварь пяти чувств»

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся : от 5 – 7 лет

Срок реализации: 2 года (72 часов)

с 1.09.2025 по 31.05.2027 учебный год.

Автор: педагоги ДОУ

Севрунова М.Ю.

Ящук Е.С.

с.Карапсель

2025г.

Содержание

I. Введение.....	3
II. Структура и оформление программы	4
1. Основные характеристики программы.....	4
III. Комплектация основных характеристик программы.....	4
1. Пояснительная записка.....	5
2. Цель и задачи программы.....	5
3. Планируемые результаты	5
IV. Организационно-педагогические условия.....	6
1. Календарный учебный график	6
2. Материально-техническое оснащение.....	6
3. Информационная поддержка.....	9
4. Педагогическое кадровое обеспечение.....	11
V. Контроль и диагностика	12
Этапы мониторинга:.....	12
VI. Средства и способы реализации программы.....	12
VII. Система оценивания и критериев успеха	13
VIII. Возможности адаптации и расширения программы	13
IX. Реализация программы в практике.....	13
X. Выводы и перспективы.....	14
Список литературы	16
Приложение 1	17
Приложение 2	27

I. Введение

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Букварь пяти чувств» разработана на основе принципов современной образовательной концепции, соответствующей нормам действующего законодательства Российской Федерации, регулирующего сферу образования. Программа разработана в соответствии с положениями Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, а также другими действующими нормативными документами, регламентирующими организацию образовательной деятельности в ДОУ.

Программа ориентирована на дошкольников возрастом от 4 до 8 лет и предлагает годовой курс (36 недель), рассчитанный на формирование фундаментальных навыков чтения и значительное обогащение активного словарного запаса у детей младшего возраста. Уникальной особенностью программы является ее ориентация на активные сенсорные практики, направленные на глубокое вовлечение детей в процесс обучения. Используя зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и вкусовые ощущения, программа помогает ребятам лучше осознать и запомнить буквы и звуки русского языка, повысить интерес к языку и литературе, заложить прочный фундамент для будущего школьного обучения.

Основная идея программы состоит в интеграции разностороннего сенсорного опыта с первоначальным этапом обучения чтению. Вместо традиционного механического заучивания букв и звуков, мы предлагаем увлекательные занятия, сочетающие яркие впечатления и глубокие эмоции, стимулирующие воображение и творческое мышление. Благодаря этому подходу дети не только приобретают базовые навыки чтения, но и начинают любить литературу, проявлять инициативу в изучении языка и наслаждаются процессом обучения.

Помимо прочего, программа способствует развитию важнейших когнитивных функций, таких как память, внимание, мелкая моторика, восприятие и логика, что оказывает существенное влияние на будущую успешность ребенка в учебе и повседневной жизни. Таким образом, «Букварь пяти чувств» создает идеальные условия для ранней подготовки детей к школьному обучению, одновременно формируя глубокую привязанность к русскому языку и культуре.

II. Структура и оформление программы

1. Основные характеристики программы

Полное название:

«Букварь пяти чувств»

Направленность:

Социально-гуманитарная

Уровень программы:

Базовый

Категория обучающихся:

Дети 4–8 лет

Срок реализации:

Один учебный год (36 недель)

Объём учебных часов:

72 часа (два занятия в неделю по 35 минут каждое)

Организация учебного процесса:

Очное обучение

Специфика программы:

Эта программа уникальна своей ориентацией на комплексное воздействие на органы чувств детей, позволяя формировать у них прочные связи между восприятием внешнего мира и языком. Основное внимание уделяется постепенному введению символов и их интерпретации, формирующей способность понимать слово как знак.

III. Комплектация основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Программа построена на интегративном взаимодействии пяти чувств (зрения, слуха, осязания, вкуса и обоняния) с миром букв и звуков. Данный подход способствует укреплению зрительного и акустического восприятия ребенком знаковых конструкций, стимулирует мыслительные процессы и развивает речь.

Особенность программы заключается в отказе от традиционных подходов к раннему обучению чтению, заменяя монотонные уроки динамичными играми и специальными упражнениями, которые задействуют различные каналы восприятия и позволяют сделать обучение живым и интересным.

2. Цель и задачи программы

Цель:

Развитие базовых навыков чтения и обогащение словарного запаса детей младшего дошкольного возраста путем стимуляции органов чувств и укрепления ассоциаций между воспринимаемой информацией и словом.

Задачи:

- Формирование первичной зрительной, акустической и двигательной чувствительности ребенка к миру знаков и символов.
- Привлечение детей к игровому процессу, развивая их когнитивные способности и поддерживая высокий уровень любопытства и интереса к обучению.
- Тренировка координации движений пальцев рук, улучшение мелкой моторики, необходимой для успешного овладения письмом.
- Обогащение словарного запаса ребенка путем живого контакта с окружающим миром и опытом осмысления явлений через собственное восприятие.
- Подготовка фундамента для дальнейшего полноценного освоения письменной речи и чтения.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Высокий уровень интереса к словесному творчеству и желание узнавать новое.

- Радость от процесса узнавания букв и знакомства с новыми словами.
- Положительное отношение к книгам и процессу чтения.
- Желание поделиться своими впечатлениями и переживаниями.

Метапредметные результаты:

- Улучшенная концентрация внимания и устойчивость сосредоточенности.

- Высокая чувствительность к деталям окружения и умение замечать различия в объектах и явлениях.

- Готовность и способность решать простые лингвистические задачи, интерпретируя услышанное и увиденное.

- Навык распознавания признаков предметов и действий в мире, развитие наблюдательности и внимательности.

Предметные результаты:

- Первичное понимание значения гласных и согласных звуков, различение ударных и безударных слогов.

- Установление связей между звучанием и буквой, появление первых навыков произношения и составления простейших слогов.

- Освоение способов обозначения ощущений, впечатлений и эмоций через знакомство с простыми литературными произведениями.

- Постепенное накопление первичного словарного запаса, особенно важных бытовых и повседневных слов.

IV. Организационно-педагогические условия

1. Календарный учебный график

Занятия проводятся регулярно, два раза в неделю по 35 минут каждая сессия. Общий цикл программы рассчитан на один учебный год (36 недель). (см. Приложение 1.)

2. Материально-техническое оснащение

Для эффективной реализации программы «Букварь пяти чувств» в ДОУ создан сенсомоторный оборудованный кабинет, оснащённый необходимыми материалами и оборудованием, который позволяет полноценно развивать сенсорные возможности ребёнка с уклоном на читательскую грамотность. В кабинете предусмотрено четыре основных центра активности для:

Подвижных игр, где дети смогут свободно перемещаться, выплескивать энергию и развивать крупную моторику.

Зон тактильного восприятия, оборудованные мягкими ковриками, специализированными покрытиями, корзинками с натуральными материалами (шерсть, дерево, шелк, бумага) и инструментами для рисования пальцами.

Пространства для музыкального сопровождения, оснащённое высококачественными аудиосистемами для фоновой музыки, звукоподражания и специальных упражнений на развитие слуха.

Комнаты для развития визуально-зрительных ресурсов, где расположены яркие плакаты, иллюстрации, магнитные буквы и цифры, развивающие воображение и пространственное восприятие.

Особые пособия и материалы:

Материалы Монтессори: специальные пособия и мебель, помогающие детям самостоятельно развивать мелкую моторику и сенсорное восприятие (сенсорные кубики, рамки и вкладыши, природный материал, песок и крупы для тактильных игр).

Камешки-марблс: разноцветные стеклянные шарики различного диаметра, служащие отличным инструментом для развития мелкой моторики и глазомерных навыков.

Карточки Проппа: уникальная серия карточек с изображениями персонажей и ситуациями из сказок, предназначенных для драматизации и разбора сюжетов.

Друдлы: оригинальные рисунки, вызывающие фантазию и стимулирующие креативное мышление, используются для обсуждения и интерпретации.

Сенсорные коробки: специализированные контейнеры с сыпучими материалами (песок, фасоль, манка), стимулирующие тактильное и визуальное восприятие.

Суджок терапия: массажные шарики, способные усилить кровообращение и снять напряжение мышц кисти, повышающие внимание и концентрацию.

Нейроигры: настольные игры, направленные на стимуляцию мозговой активности, такие как ребусы, кроссворды, лабиринты и пазлы.

Игры Воскобовича «Фиолетовый лес»: великолепные комплекты для обучения математике и логике через сюжетные игры и развлечения.

Коробка ощущений: закрытые емкости с предметами различной текстуры и запахом, предлагающие увлекательные испытания на осязание и нюх.

Досточки Сегена: знаменитые деревянные панели с прорези для вкладывания фигурок, отлично подходящие для развития логики и мелкой моторики.

Ласкуты: изделия ручной работы из натуральных тканей, пригодные для изучения свойств текстиля и развития тактильных ощущений.

Сенсорные книги: увлекательные книги с множеством поверхностей и элементов, способствующими развитию крупной и мелкой моторики.

Сказки: обширная коллекция популярных отечественных и зарубежных сказок, отобранных для соответствующих возрастных групп.

Летбуки по сказкам: увлекательные тетради с заданиями по любимым сказкам, включающими упражнения на развитие речи, счёта и логики.

Алфавит: яркие и крупные магнитные буквы, деревянное исполнение или пластик, удобны для изучения и крепления на стену.

Специальные пособия и игры собственного производства: нестандартные и оригинальные средства, такие как «ловцы звуков», «коробочки-сюрпризы», планшеты с надписью «звук-хлопок» и прочие индивидуальные приспособления.

Дополнительно:

Мягкие модули для удобства передвижения и расслабления.

Яркие спортивные коврики с разметкой для подвижных игр.

Магнитная доска с большими наборами букв и цифр.

Электронные устройства (планшеты, ноутбуки) для демонстрации видеороликов и презентаций.

Широкий ассортимент канцелярии для рисования и творчества (цветные карандаши, фломастеры, наклейки, штампы).

Картотеки с заданиями для самостоятельной работы и игры.

Такие материалы и среда позволяют детям получать максимум пользы от занятий, чувствовать себя комфортно и увлеченно заниматься изучением букв, звуков и окружающего мира.

3. Информационная поддержка

Для обеспечения высокого качества образовательной деятельности и оптимальной реализации программы «Букварь пяти чувств» организована информационная поддержка, включающая:

Методические рекомендации:

Разработаны руководства и инструкции для педагогов, позволяющие грамотно планировать и организовывать занятия с учётом возрастных особенностей детей, уровней их сенсорного и языкового развития. Предоставляются чёткие рекомендации по использованию оригинальных пособий и игр, направленных на стимуляцию сенсорного восприятия и читательских навыков.

Образовательные программы и технологии:

Программа основана на современных технологиях и методиках, таких как игры Монтессори, Суджок-терапия, нейротехнологии и метод Воскобовича «Фиолетовый лес». Данные технологии усиливают эффективность занятий, делают их интереснее и полезнее для детей.

Инструменты диагностики и мониторинга:

Применяются тестовые задания и опросники, специально разработанные для выявления уровня сенсорного восприятия, читательских навыков и развития мелкой моторики у детей. Используется регулярный мониторинг, фиксирующий

динамику роста каждого ребёнка, что позволяет своевременно вносить коррективы в образовательный процесс.

Библиотека учебных и методических материалов:

Представлена подборка качественных книг, журналов, статей, презентаций и видеоматериалов, которые полезны для планирования занятий и повышения квалификации педагогов. Ресурсы постоянно пополняются и обновляются, чтобы оставаться актуальными и полезными.

Средства коммуникации между родителями и детским садом:

Активно применяются родительские чаты, мессенджеры и платформы для онлайн-конференций, позволяющие оперативно общаться с родителями, делиться новостями и результатами детей. Родители регулярно информируются о событиях в детском саду, мероприятиях и достижениях их детей.

Курсы повышения квалификации и обучение педагогов:

Регулярно проводятся курсы повышения квалификации, семинары и вебинары, направленные на совершенствование профессиональных компетенций сотрудников. Педагоги получают свежие знания и опыт, необходимые для поддержания высоких стандартов обучения.

Использование цифровых технологий:

Кабинет оборудован современными электронными устройствами, такими как интерактивные доски, планшеты, компьютеры и мультимедийные системы, облегчающие проведение занятий и повышающие их наглядность. Это позволяет включать в образовательный процесс интерактивные элементы, увеличивая интерес и вовлечённость детей.

Психолого-педагогическая помощь родителям:

Специалисты оказывают консультационную поддержку семьям, проводят семинары и мастер-классы по актуальным вопросам воспитания и адаптации детей. Родителей консультируют психологи и специалисты по вопросам семейной педагогики, помогая справляться с возникающими проблемами и улучшать взаимоотношения в семье.

Формирование информационной среды внутри ДОУ:

Вся территория детского сада оснащена зонами, стимулирующими развитие детей. Имеются специальные уголки с развивающими игрушками, книжные полки с литературой, сенсорные зоны, дидактические игры и интерактивные площадки. Всё это создаёт оптимальные условия для познавательной активности и комфортного пребывания детей в детском саду.

Такая продуманная информационная поддержка обеспечивает качественную образовательную среду, способствует гармоничному развитию личности ребёнка, укрепляет партнёрство семьи и детского сада, поддерживает профессиональный уровень педагогов и внедряет новейшие подходы в учебно-воспитательную деятельность.

4. Педагогическое кадровое обеспечение

Занятия проводят опытные преподаватели и специалисты детского образовательного учреждения, прошедшие специальную подготовку в вопросах раннего развития, психологии и сенсорного обучения. Команда специалистов обеспечивает высокое качество образовательной деятельности и заботится о комплексном развитии каждого ребёнка.

Среди привлекаемых специалистов:

- **Арт-терапия Донилочкина Н.В.**, имеющая богатый опыт работы с детьми дошкольного возраста, специализируется на использовании искусства и творчества для развития детей, стимулирует творческое мышление и эмоциональное восприятие.
- **Учитель начальных классов**, квалифицированный педагог, помогает подготовить детей к школьному обучению, развивает навыки чтения и письма, формирует интерес к учёбе.
- **Психолог Красовская О.В.**, опытный специалист, оказывающий поддержку детям в эмоциональных и психологических аспектах, проводит диагностику и коррекцию возможных трудностей в развитии.
- **Сотрудник библиотеки Руц М.Г.**, профессионал библиотечного дела, привлекает внимание детей к книгам, проводит занятия по ознакомлению с

мировой литературой, помогает детям полюбить чтение и формирует полезные привычки, связанные с книгой.

Таким образом, профессиональная команда, состоящая из опытных педагогов и экспертов, создает все условия для полного раскрытия потенциала каждого ребёнка, обеспечивая качественный подход к развитию сенсорного восприятия, читательской грамотности и готовности к школе.

V. Контроль и диагностика

Контроль успеваемости строится на регулярном мониторинге успехов каждого ученика, применении творческих заданий и формировании индивидуальных маршрутов обучения. Используются традиционные формы оценки, такие как презентации проектов, выставки рисунков и композиций, концерты и конкурсы рассказов.(см. Приложение 2)

Этапы мониторинга:

- Входной этап (оценка первоначального уровня подготовленности).
- Текущий мониторинг (регулярные наблюдения и записи достижений).
- Промежуточный контроль (анализ динамики прогресса).
- Итоговый этап (итоговая презентация навыков и достижений).

Кроме того, предусмотрены регулярные консультации с родителями для информирования о результатах обучения и совместных мероприятиях, направленных на дальнейшее развитие ребёнка вне школы.

VI. Средства и способы реализации программы

Программа реализует систему инновационных приемов и техник, среди которых наиболее важными являются:

- Сенсорные игры и задания («угадай, кто пришел», «найди свое звучание»).
- Визуальные игры («рассмотри и повтори», «собери картинку»).
- Работа с аудио-ресурсами («услышишь и повтори», «угадай мелодию»).
- Изготовление поделок руками («лепка из пластилина», «создание коллажей»).

- Проведение уроков-фантазий, основанных на ярких впечатлениях («послушаем сказку глазами»).

Эти приемы способствуют всестороннему развитию ребенка, улучшению зрения, слуха, ловкости рук и пространственного восприятия. Они помогают создать основу для последующего этапа обучения письму и чтению.

VII. Система оценивания и критериев успеха

Система оценивания подразумевает использование открытых и гибких методов, подчеркивающих положительные аспекты работы воспитанников. Ключевыми критериями выступают:

- Интерес к занятиям и желание посещать уроки.
- Рост словарного запаса и улучшения навыков говорения.
- Укрепление связи между словом и внешним миром, активное выражение мыслей и переживаний.
- Устойчивость интереса к занятиям и готовность продолжать обучение дальше.

Итоги оцениваются не столько по строгим критериям правильности выполнения заданий, сколько по эмоциональному отклику ребёнка, развитию его внутреннего потенциала и общему состоянию удовлетворения процессом обучения.

VIII. Возможности адаптации и расширения программы

Программа может быть легко масштабируема и дополнена элементами работы с детьми старшего возраста, нуждающихся в поддержке сенсорного развития. Возможно включение занятий с мультимедийными технологиями, интеграцией цифровых платформ и компьютерных тренажеров.

Предлагаемая методика полезна для комплексного развития детей с особыми потребностями, обеспечивая особые пути интеграции сенсорных навыков и обработки информации, создавая благоприятные условия для дальнейшей социализации и обучения.

IX. Реализация программы в практике

Программа «Букварь пяти чувств» находится на стадии внедрения и пока не получила широкого распространения в дошкольных учреждениях региона.

Будучи оригинальной разработкой, программа фокусируется на уникальной комбинации сенсорного обучения и раннего развития навыков чтения. Педагоги ДООУ и учителя начальных классов МБОУ «Карапсельская СОШ №13» отмечают, что такой подход способен значительно облегчить переход детей к школьному обучению, уменьшить тревогу и стресс, возникающие перед школой, и увеличить интерес к учебному процессу.

Первичные пилотные испытания показали положительный отклик детей и родителей, подтвердив, что данная методика способна стать эффективным инструментом для подготовки детей к дальнейшему обучению. Хотя программа ещё не прошла массовую апробацию, существует большая надежда, что в ближайшее время она получит широкое распространение в дошкольных учреждениях, продемонстрировав высокие результаты в повышении уровня подготовки будущих первоклассников.

Х. Выводы и перспективы

Разработанная программа обладает значительным потенциалом для использования в дошкольных образовательных учреждениях. Несмотря на то, что программа только вводится в ДООУ и ещё не успела продемонстрировать свои преимущества в полной мере, предварительные прогнозы свидетельствуют о большом будущем у этой методики.

Применение оригинального подхода, основанного на сочетании сенсорного восприятия и раннего обучения чтению, обещает привести к значительным положительным изменениям в развитии детей. Такие занятия способны повысить интерес к учебе, укрепить связь ребенка с родным языком и сформировать позитивное отношение к чтению и литературе.

Перед нами открывается широкая перспектива: внедрение программы в дошкольные учреждения позволит создать необходимую основу для качественного перехода детей в школу, обеспечить лучшую подготовку к дальнейшему обучению и стимулировать раннее развитие потенциальных

талантов. В ближайшие годы реализация программы даст возможность собрать реальные данные о её влиянии на развитие детей и подтвердить выдвинутые предположения.

Список литературы

1. Богачева, Н. А. Сенсорное развитие детей дошкольного возраста : методическое пособие / Н. А. Богачева. — Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2023. — 208 с.
2. Бородич, А. М. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики у дошкольников : методическое пособие / А. М. Бородич. — Москва : Юрайт, 2023. — 224 с.
3. Герасимова, И. А. Психология и педагогика раннего детства : учеб.-метод. пособие / И. А. Герасимова. — Владивосток : Дальневосточный федеральный университет, 2023. — 256 с.
4. Данилова, Л. А. Нейропсихология и развитие дошкольников : учеб.-метод. пособие / Л. А. Данилова. — Оренбург : Оренбургский гос. педагогический университет, 2023. — 240 с.
5. Кожанова, Е. Н. Развитие мелкой моторики у дошкольников : методическое пособие / Е. Н. Кожанова. — Ульяновск : Ульяновский гос. технический университет, 2023. — 184 с.
6. Козырёк, М. В. Развитие навыков чтения у дошкольников : учеб.-метод. пособие / М. В. Козырёк. — Пермь : Пермский гос. национальный исследовательский университет, 2023. — 208 с.
7. Леушина, А. М. Методика развития речи дошкольников : учеб.-метод. пособие / А. М. Леушина. — Казань : Казанский федеральный университет, 2023. — 256 с.
8. Лисогор, С. В. Сенсорное развитие детей : учеб.-метод. пособие / С. В. Лисогор. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2023. — 176 с.
9. Михайлова, Е. А. Игры и упражнения для развития мелкой моторики у дошкольников : методическое пособие / Е. А. Михайлова. — Москва : Высшая школа, 2023. — 160 с.

Календарный учебный график на 2025г.-2026г.

Периодичность занятий:

Два раза в неделю, по вторникам и четвергам, с длительностью каждой сессии 35 минут.

Время проведения занятий:

Каждое занятие начинается в 16:00 и длится до 16:35.

Продолжительность цикла:

36 недель.

Темы занятий и цели

Сентябрь 2025

- Вторник, 2 сентября: **Первая буква моего имени. Открытие буквы «А».**

Цель: Познакомиться с первой буквой алфавита, учить находить ее в словах, рисовать и называть.

- Четверг, 4 сентября: **Искатели букв. Где прячется буква «Б»?»**

Цель: Начать искать букву «Б» в окружающих предметах, играть в прятки с буквами.

- Вторник, 9 сентября: **Веселая буква «В». Произнеси звук мягко и твердо!»**

Цель: Исследование мягкости и твердости звука, связанного с буквой «В».

- Четверг, 11 сентября: **Мягкий котенок и твердый камень. Загадка буквы «Г».**

Цель: Изучаем разницу между мягким и твердым вариантом буквы «Г».

- Вторник, 16 сентября: **Развитие речи. Занимательная история про кошку Мурку.**

Цель: Ввести детей в искусство рассказывания историй, улучшить навыки общения.

- Четверг, 18 сентября: **Знакомство с книжкой. Первая страничка – мои друзья.**

Цель: Привитие любви к книге через просмотр иллюстрированных книг, ведение совместного чтения.

○ Вторник, 23 сентября: Работа над восприятием смысла текста. Куда пропала Шапокляк?»

Цель: Чтение короткой сказки, обсуждение персонажей и мотивов поступков героев.

○ Четверг, 25 сентября: Формирование мотивации читать самостоятельно. Моя самая любимая книга.»

Цель: Сделать чтение привлекательной деятельностью, обсудить любимые книги и предпочтения.

○ Вторник, 30 сентября: **Обучение элементам письма и чтения. Лабиринт букв «АБВГДЕ».**

Цель: Начинаем знакомиться с буквами алфавита, проходить «лабиринт» букв.

Октябрь 2025

○ Вторник, 6 октября: **Хвостатый слоненок. Встречаем букву «Д».**

Цель: Определение формы буквы «Д», ее места в словах и произношении.

○ Четверг, 8 октября: Большая буква «Е». Почему она такая особенная?»

Цель: Детали отличия буквы «Е» от похожих букв, создание звукописи с участием «Е».

○ Вторник, 13 октября: **Животные леса. Животное на букву «Ё».**

Цель: Понимание контекста употребления буквы «Ё», ее отличия от других гласных.

○ Четверг, 15 октября: **Жужжащий самолет. Изучаем букву «Ж».**

Цель: Ассоциация звука «Ж» с образом самолета, введение буквы в словарь.

○ Вторник, 20 октября: **Развитие речи. Репортаж из зоопарка.**

Цель: Применить навыки публичных выступлений, репортировать о животном мире.

- Четверг, 22 октября: **Знакомство с книжкой. Мой любимый герой в книге.**

Цель: Развитие способности выбирать главного героя, обсуждать поступки и мотивы персонажей.

- Вторник, 27 октября: Работа над восприятием смысла текста. Герой теряет голос.»

Цель: Тренировка навыков восприятия текста, восстановление утраченных деталей.

- Четверг, 29 октября: Формирование мотивации читать самостоятельно. Новая глава моей книги.»

Цель: Участие в составлении книги собственными усилиями, записать свои идеи и замыслы.

- Вторник, 31 октября: Обучение элементам письма и чтения. Чудолисточки. Учимся считать буквы.»

Цель: Попробовать сосчитать количество букв в небольшом тексте, подготовиться к письму.

Ноябрь 2025

- Вторник, 3 ноября: Тайна моря. Берем букву «З» в руки!»

Цель: Раскрыть тайну происхождения буквы «З», создавать рисунки и фигурки с буквой.

- Четверг, 5 ноября: Загадки буквы «И». Имя Ивана и Ивана Петровича.»

Цель: Узнать, почему буква «И» бывает большой и маленькой, разобраться в ее функциях.

- Вторник, 10 ноября: **Поезд дружбы. Добро пожаловать к букве «Й».**

Цель: Понять роль буквы «Й» в составе слов, нарисовать поезд с вагонами, отмеченными буквой «Й».

- Четверг, 12 ноября: **Кто сказал «Ку-ку»? Встреча с буквой «К».**

Цель: Ассоциации буквы «К» с забавными звуками животных, употребление в названиях предметов.

- Вторник, 17 ноября: **Развитие речи. Кукольный театр «Про кота и собаку».**

Цель: Создание кукольного спектакля, развитие навыков актерского мастерства и выступления.

- Четверг, 19 ноября: **Знакомство с книжкой. Собственный маленький писатель.**

Цель: Пробудить интерес к написанию собственных историй, придумывать несложные сюжеты.

- Вторник, 24 ноября: Работа над восприятием смысла текста. Герои меняют облик.»

Цель: Анализ трансформации персонажей в процессе повествования, развивать наблюдательность.

- Четверг, 26 ноября: Формирование мотивации читать самостоятельно. Библиотека мечты.»

Цель: Вдохновение на посещение библиотеки, выбрать желаемую книгу.

- Вторник, 30 ноября: Обучение элементам письма и чтения. День зеркальных букв. Пишем задом наперед.»

Цель: Проверить симметрию букв, попробовав писать буквы в обратном порядке.

Декабрь 2025

- Вторник, 1 декабря: Сонная луна. Почему «Л» похожа на луну?»

Цель: Знакомство с буквой «Л», установление ассоциаций с луной и светом.

- Четверг, 3 декабря: **Большой домик и маленькая мышка. История буквы «М».**

Цель: Почувствовать букву «М» через прикосновения и рисунок, представить себе ее формы.

- Вторник, 8 декабря: **Любимая собака. Дружба с буквой «Н».**

Цель: Любовь к собакам и ассоциация с буквой «Н», рисование контуров собаки с именем на букву «Н».

- Четверг, 10 декабря: Ослик Иа-Иа. Что значит буква «О»?»

Цель: Происхождение буквы «О», ассоциации с кольцами, солнцем и глобусом.

- Вторник, 15 декабря: Развитие речи. Театр теней. Говорим голосом тени.»

Цель: Озвучивание теней, развивать выразительность речи и голосовую модуляцию.

- Четверг, 17 декабря: Знакомство с книжкой. Я люблю буквы. Учусь говорить буквой.»

Цель: Учимся произносить буквы, выражать настроение и эмоции буквами.

- Вторник, 22 декабря: Работа над восприятием смысла текста. Когда потерялся смысл?»

Цель: Проводим анализ изменения смыслов при замене слов, рассуждать о значимости точности слов.

- Четверг, 24 декабря: Формирование мотивации читать самостоятельно. Зимняя ночь в библиотеке.»

Цель: Провести уютный вечер в библиотеке, почитать зимнюю сказку, обменяться мнениями.

- Вторник, 29 декабря: Обучение элементам письма и чтения. Графические диктанты. Следим за линиями.»

Цель: Подготовить руку к письму, следуя указаниям преподавателя, выполнив графический диктант.

Январь 2026

- Вторник, 5 января: **Что шумит в лесу? Введение буквы «П».**

Цель: Заинтересоваться шумом деревьев и листьев, соединить его с буквой «П».

- Четверг, 7 января: **Светлый луч солнца. Луч света от буквы «Р».**

Цель: Сочетание буквы «Р» с движением солнечного луча, развитие моторики и внимательного взгляда.

- Вторник, 12 января: **Мяч прыгает высоко. Вспомним букву «С».**

Цель: Обучение правильной передаче движения мяча и воспроизведению буквы «С».

- Четверг, 14 января: Самолетик летит вверх. Буква «Т» и полет.»

Цель: Связать букву «Т» с образом самолета, исследовать легкость полета и высоты.

- Вторник, 19 января: **Развитие речи. Мастер класс по рассказыванию анекдотов.**

Цель: Изучение юмора, уметь рассмешить аудиторию короткими шутливыми историями.

- Четверг, 21 января: **Знакомство с книжкой. Главная героиня – моя бабушка.**

Цель: Распространение любви к старшим поколениям, уважать старшее поколение, выразить благодарность бабушке.

- Вторник, 26 января: Работа над восприятием смысла текста. Сложная головоломка.»

Цель: Решить сложную головоломку, разобрать запутанный текст, применить навыки анализа.

- Четверг, 28 января: Формирование мотивации читать самостоятельно. Папины истории детства.»

Цель: Показать ценность семейного чтения, привлечь пап к участию в жизни ребенка.

- Вторник, 31 января: Обучение элементам письма и чтения. Диалог с книгой. Вопросы и ответы.»

Цель: Освоить технику постановки вопросов к тексту, отвечать на вопросы, развивать навыки общения с текстом.

Февраль 2026

- Вторник, 1 февраля: **Ласковый ветерок. Прислушайтесь к букве «У».**

Цель: Ассоциировать мягкий ветерок с буквой «У», почувствовать легкую прохладу.

- Четверг, 3 февраля: **Утро чудес. Загляните в букву «Ф».**

Цель: Поближе познакомиться с буквой «Ф», выявить интересные факты о ней.

- Вторник, 8 февраля: Сердце хранит тепло. Буква «Х» согревает сердце.»

Цель: Погрузиться в теплые воспоминания, связанные с буквой «Х».

- Четверг, 10 февраля: **Космос и звезды. Летим навстречу букве «Ц».**

Цель: Космические приключения и исследование буквы «Ц».

- Вторник, 15 февраля: **Развитие речи. Пародисты. Копируем чужие голоса.**

Цель: Попробовать копировать голоса известных персонажей, развивать артистизм и выразительность.

- Четверг, 17 февраля: **Знакомство с книжкой. Большая дружба маленького мальчика и огромного медведя.**

Цель: Рассмотрение примера настоящей дружбы, уважать больших и малых существ.

- Вторник, 22 февраля: Работа над восприятием смысла текста. Завтра не наступило завтра.»

Цель: Рассмотрим, что значит завтрашний день, осознание временности и важности настоящего момента.

- Четверг, 24 февраля: **Формирование мотивации читать самостоятельно. Домашняя книжная полка.**

Цель: Организовать детскую книжную полку, привлекать ребенка к выбору книг.

- Вторник, 28 февраля: Обучение элементам письма и чтения. Времена года. Смена сезонов на бумаге.»

Цель: Рисование смены времен года, записывая происходящее в короткий текст.

Март 2026

- Вторник, 1 марта: Белоснежный снег. Что расскажет нам буква «Ч»?»

Цель: Свежесть снега и белизна облаков помогут проникнуть в суть буквы «Ч».

- Четверг, 3 марта: Почему буква «Ш» звучит тихо?»

Цель: Исследование мягкой и тонкой буквы «Ш», ощутить ее деликатность.

- Вторник, 8 марта: **Веселый мяч и добрая улыбка. Пусть порадуется буква «Щ».**

Цель: Приключения мяча и открытие буквы «Щ».

- Четверг, 10 марта: **Маленький ежик ищет друга. Помогите ему с буквой «Ъ».**

Цель: Помочь маленькому ежику подружиться с буквой «Ъ».

- Вторник, 15 марта: Развитие речи. Истории путешественников. Преодолею препятствия.»

Цель: Смоделировать ситуацию приключений, придумать историю о путнике.

- Четверг, 17 марта: **Знакомство с книжкой. В поисках сокровища в книжке «Приключения Незнайки».**

Цель: Учить поиску важной информации в книге, извлекать ценные идеи.

- Вторник, 22 марта: Работа над восприятием смысла текста. Магия сказок Пушкина.»

Цель: Познакомиться с поэзией Александра Сергеевича Пушкина, погрузиться в атмосферу его сказок.

- Четверг, 24 марта: Формирование мотивации читать самостоятельно. Золотая рыбка исполнения желаний.»

Цель: Обсудить идею мечтаний и исполнения желаний, развить мечтательность и фантазию.

- Вторник, 29 марта: Обучение элементам письма и чтения. Круговорот воды в природе. Вода и вода повсюду.»

Цель: Рассмотреть природные циклы, назвать воду разными способами.

Апрель 2026

- Вторник, 4 апреля: **Королевский замок. Королева буква «Ь».**

Цель: Король замка приглашает вас в гости, чтобы изучить букву «Ь».

- Четверг, 6 апреля: **Путешественница Земля. Узнайте тайны буквы «Ы».**

Цель: Земные странствия и приключение с буквой «Ы».

- Вторник, 11 апреля: Какой звук в небе? Скажем букве «Э» привет!»

Цель: Небеса приглашают отправиться в космос с буквой «Э».

- Четверг, 13 апреля: **Свободная птица. Будем петь букву «Ю».**

Цель: Освобождение птицы из клетки и изучение буквы «Ю».

- Вторник, 18 апреля: Развитие речи. Семья эльфов. Жизнь волшебных существ.»

Цель: Представить фантастическую семью эльфов, составить семейный анамнез.

- Четверг, 20 апреля: **Знакомство с книжкой. Вселенная Гарри Поттера.**

Цель: Знакомство с популярным персонажем Гарри Поттером, рассмотреть магию книг.

- Вторник, 25 апреля: Работа над восприятием смысла текста. Человек, понимающий язык ветра.»

Цель: Раскрыть смысл метафор, попытаться услышать «язык ветра».

- Четверг, 27 апреля: Формирование мотивации читать самостоятельно. Путь домой. Мой собственный город.»

Цель: Повествование о родном городе, предложить вспомнить приятные моменты.

- Вторник, 30 апреля: Обучение элементам письма и чтения. Цвета радуги. Секреты радуги и красок.»

Цель: Узнать секреты возникновения радуги, описать свои ощущения.

Май 2026

- Вторник, 2 мая: **Спокойный океан. Давайте вспомним букву «Я».**

Цель: Спокойствие океана и буква «Я» образуют прекрасную гармонию.

- Четверг, 4 мая: **Парящий орел. Свободный полет буквы «Я».**

Цель: Орел парит высоко и символизирует свободу буквы «Я».

○ Вторник, 12 мая: Последний визит в королевство алфавита. Чем славен алфавит?»

Цель: Последний день в нашем путешествии, прощание с буквой «Я».

○ Четверг, 14 мая: Парад наших побед. Подведение итогов года.»

Цель: Демонстрация достижений детей, награждения, поздравления.

Мониторинг и диагностика

Этап	Цель	Методы	Критерии оценки	Форма отчетности	Участники
Входной	Оценка уровня подготовленности	Анкетирование, тестирование	Владение алфавитом, навыки чтения	Личный профиль ребёнка	
		Беседа			
Текущий	Постоянный контроль прогресса	Наблюдение, творческие задания	Повышение концентрации, улучшение навыков	Портфель достижений	
		Консультации с родителями			

Итог овый	Оценка итоговых результатов	Презентация проекта	Полноценное владение алфавитом	Итоговый отчёт	
		Конкурс рассказов и стихов	Улучшение навыков звуко- буквенного анализа	Сертифик ат участника	
		Итоговая беседа	Продуктивное участие в конкурсах и проектах		

Формы оценки:

- **Портфолио учащегося:** сборник выполненных работ, рисунков, фотографий и отзывов родителей.
- **Фотографии и видеосъёмка:** фиксация достижений и успехов ребёнка в разных видах деятельности.
- **Публичные выступления:** участие в концертах, конкурсах и выставках, презентуемых публично.
- **Индивидуальные маршруты:** персональные планы развития, составленные педагогом совместно с семьёй ребёнка.

Заключение:

Постоянный мониторинг и диагностика позволяют точно оценить успехи каждого ребёнка, своевременно выявить недостатки и скорректировать образовательный процесс. Итоговые отчёты наглядно показывают родителям, насколько успешно их ребёнок освоился с материалом программы и приобрёл необходимые навыки.